

## Laurea Magistrale Interateneo in Filosofia.

### **Linguaggio e filosofia contemporanea - prof. Marilena Andronico (12 crediti)**

Programma non frequentanti 2012-2013: **uno dei due programmi seguenti, a scelta:**

#### **Programma Alfa: Aspetti della discussione contemporanea sul realismo filosofico.**

Bibliografia:

##### **Parte istituzionale:**

**A. Sulla filosofia analitica in generale:** A.1) Franca D'Agostini, *Che cos'è la filosofia analitica?*, in D'Agostini, Vassallo (a cura di), *Storia della filosofia analitica*, Einaudi 2002.- **oppure** A.2) A. Newen, *Filosofia analitica*, Einaudi 2011. - **oppure** A.3) un qualsiasi altro testo sulle caratteristiche di ciò che si intende con l'espressione "filosofia analitica" (per chi legge l'inglese, si consigliano le voci "Analysis" e "Analytic Philosophy" della Stanford Encyclopedia of Philosophy (facilmente reperibili nel web))

##### **B. Sui primi sviluppi teorici della filosofia del linguaggio:**

**B.1)** Paolo Casalegno, *Filosofia del linguaggio, Un'introduzione*, La Nuova Italia Scientifica, 1997: capitoli 1 (Significato e condizioni di verità); 2 (Frege); 3 (Wittgenstein); 9 (Indeterminatezza della traduzione e inscrutabilità del riferimento); 10 (Verità e verificaione). Chi non riuscisse a trovare il libro di Casalegno, può studiare gli stessi argomenti in Diego Marconi, *Filosofia del linguaggio*, UTET 1999.

**B.2)** Dall'antologia di testi a cura di Casalegno, Frascolla, Iacona, *Filosofia del linguaggio*, Raffaello Cortina Editore, 2003, studiare i seguenti saggi: G.Frege, *Senso e significato*, Bertrand Russell, *Le descrizioni*, Willard Van Orman Quine, *Relatività ontologica*.

**B.3)** Su Wittgenstein: L.Perissinotto, *Wittgenstein. Una guida*, Feltrinelli 2003.

**C). Sulla concezione realista e non realista della verità:** D.Marconi, *Per la verità*, Einaudi, Torino, 2007.

##### **D. Parte monografica:**

**D.1)** M. Ferraris, *Manifesto del nuovo realismo*, Editori Laterza, 2012.

**D.2)** M.De Caro, e M.Ferraris (a cura di), *Bentornata Realtà. Il nuovo realismo in discussione*, Einaudi Stile Libero, 2012. Di questa raccolta sono da studiare i saggi di M. De Caro, U. Eco, J.Searle e M.Ferraris.

**D.3** Facoltativo: A.Varzi, *Il mondo messo a fuoco*, Laterza, Roma-Bari, 2010.

---

#### **Programma Beta: Il pensiero di Ludwig Wittgenstein**

Bibliografia:

##### **Parte introduttiva al pensiero e alle opere:**

L.Perissinotto, *Wittgenstein. Una guida*, Feltrinelli 2003.

Diego Marconi (a cura di), *Guida a Wittgenstein*, Editori Laterza, 2002 (tutti i capitoli).

##### **Altri testi introduttivi consigliati:**

Ray Monk, *Wittgenstein. Il dovere del genio*, Bompiani, 1991.

Hans Sluga, *Wittgenstein*, Einaudi, 2012

##### **Opere:**

1. G.Frege, *Senso e significato*, in Casalegno, Frascolla, Iacona (a cura di), *Filosofia del linguaggio*, Raffaello Cortina Editore, 2003.

2. L. Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*, Einaudi, Torino, 1995.
3. L. Wittgenstein, *Ricerche filosofiche*, Einaudi, Torino, 1995.
4. S. Kripke, *Wittgenstein su regole e linguaggio privato*, Boringhieri 1984.

#### **MODALITA' D'ESAME:**

L'esame è orale e **si compone di due parti**: 1) discussione di **una relazione** spedita via mail alla docente, **vari giorni prima** dell'appello; 2) risposte a domande sul programma scelto.

La relazione non deve superare le 10 cartelle, bibliografia inclusa, e deve contenere:

- 1) l'esposizione (presentazione) chiara e corretta dell'argomento su cui verte; tale argomento deve essere compreso tra quelli che compongono il programma (in caso di dubbio, si consiglia di chiedere un parere alla docente);
- 2) una messa in discussione, oppure una difesa dell'argomento su cui verte, basata, a sua volta, sulla presentazione corretta di posizioni critiche o di posizioni a favore;
- 3) l'indicazione bibliografica dei testi di riferimento.