

*Master*  
*Donne politica istituzioni*

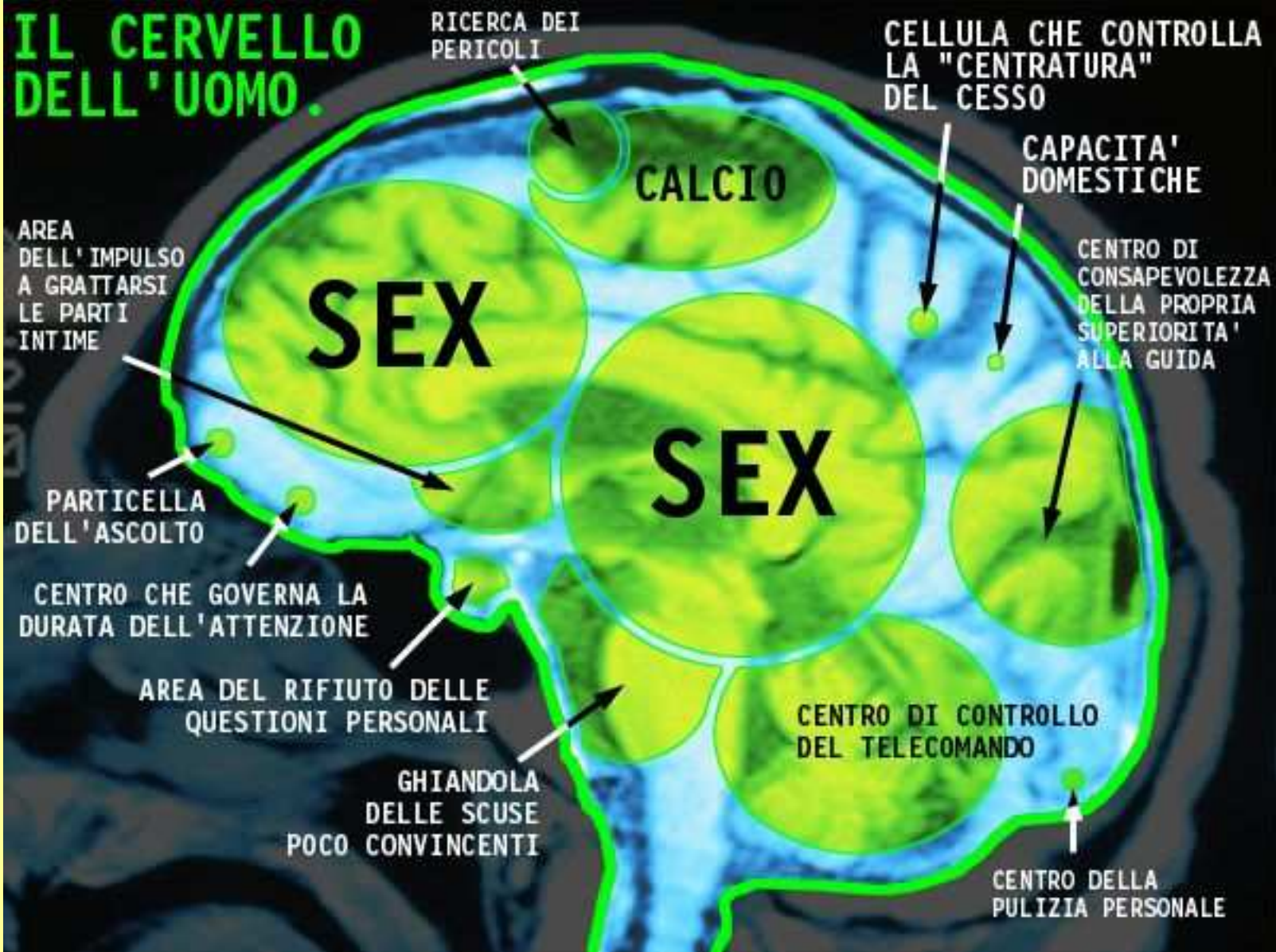
---

*2009*

**Università degli Studi di Ferrara**



# IL CERVELLO DELL'UOMO.



# *Schema della lezione*

premesse metodologica

moduli storico-culturali

eredità e  
persistenza di  
modelli

investigazione  
sulla genesi degli stereotipi

*L'identità femminile  
è una costruzione ideologica*

# CATEGORIE DI GENERE

- autonomia
- costruzione del sé
- formazione
- ruolo sociale
- lavoro
- sapere
- subordinazione
- un sé passivo
- disciplinamento
- chiusura
- lavori “donneschi”
- fare

# *Storia delle donne*



- **continuità**

- **lunga durata**

- **persistenze**

- **discontinuità**

- **“fratture” culturali**

- **eventi**

# *Tutta un'altra storia.....*

- **la cronologia tradizionale non serve**
- **maggiore attenzione per i piccoli fatti**
- **interesse per il “vissuto” personale**
- **“voci” dissonanti**
- **trasformazioni economiche**



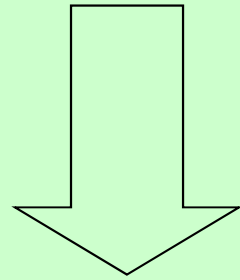
# *Identità femminile: distinzione tra due livelli culturali*



- **alto**
- **teorico**
- **trattatistico**
- **normativo**

- **basso**
- **folclorico**
- **narrativo**
- **esemplativo**

*L'ideologia maschile  
ha costruito e rafforzato  
a suo vantaggio*



**una gabbia ontologica**

# *Quali sono le sbarre?*



```
graph TD; Q[Quali sono le sbarre?] --> R[religione]; Q --> F[filosofia]; R --- RL[religione]; R --- RL2[letteratura]; R --- RL3[mitologia]; F --- FR[filosofia]; F --- FR2[antropologia]; F --- FR3[fisiologia];
```

- **religione**

- **letteratura**

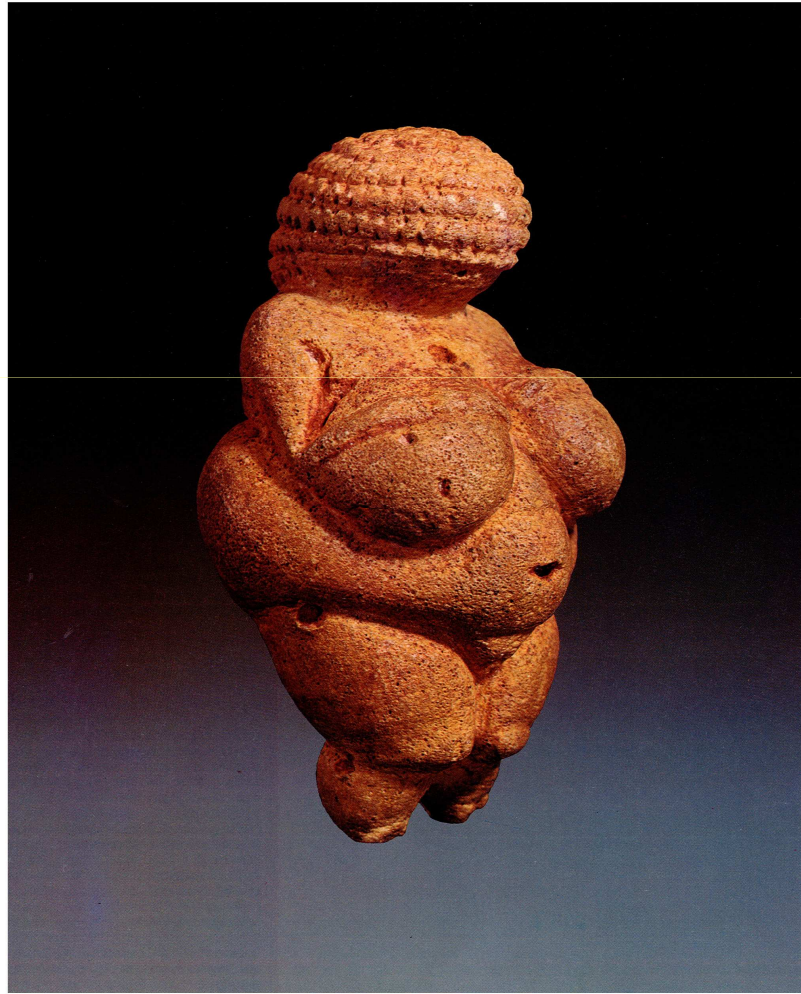
- **mitologia**

- **filosofia**

- **antropologia**

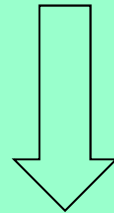
- **fisiologia**

# *Il matriarcato preellenico*



# *Chi rappresenta?*

**POTNIA**



- **dea mediterranea preellenica**
- **simbolo della Madre Terra (Gaia)**
- **culto della fertilità**
- **religione agricola**

# *Quali sono i poteri di Potnia?*

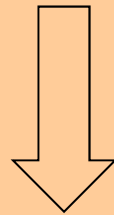


■ **fecondità**

■ **conoscenza dei  
*phàrmaka* del  
mondo vegetale**

■ **divinità *kurotròphos*:  
maternità e  
allevamento**

*Il mosaico dell'identità  
femminile*



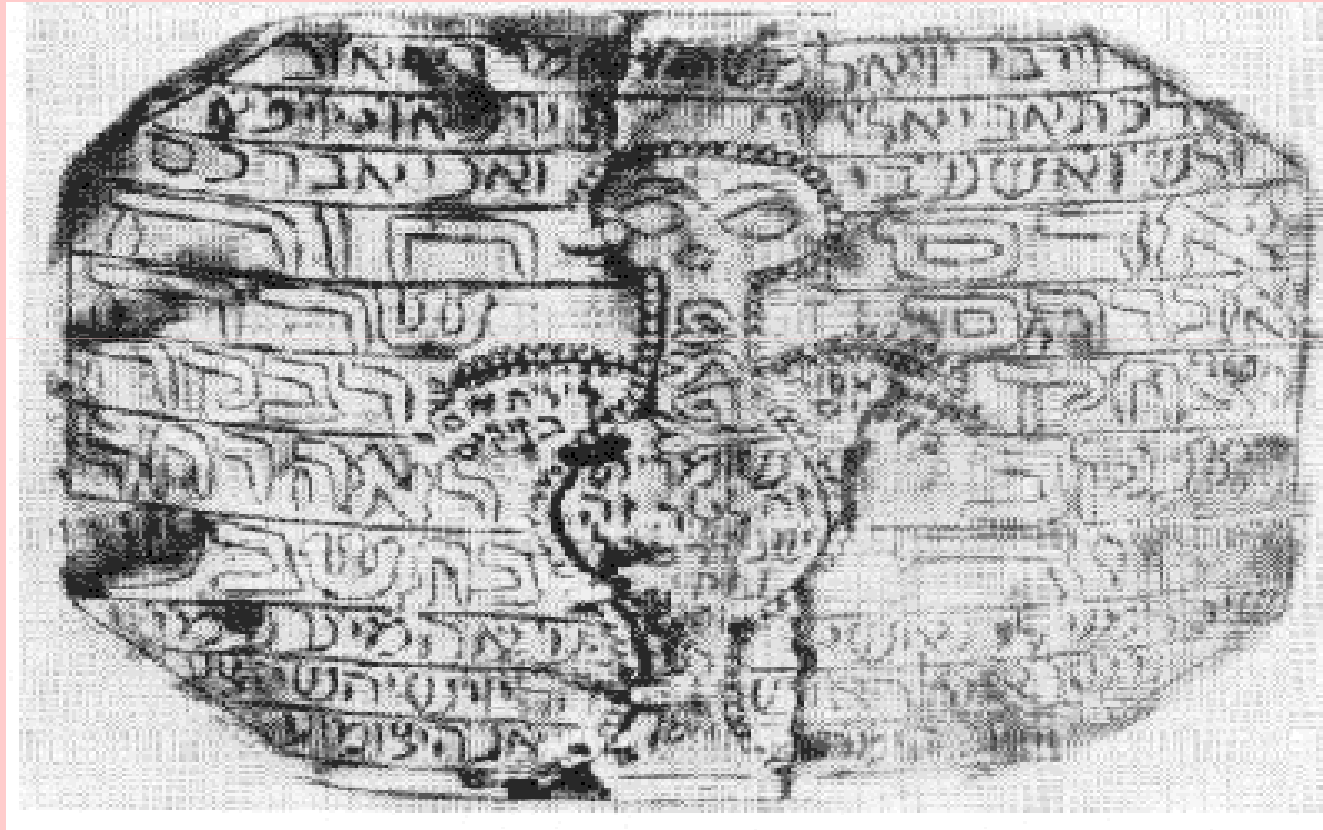
**RELIGIONE**

# *Lilith la ribelle*





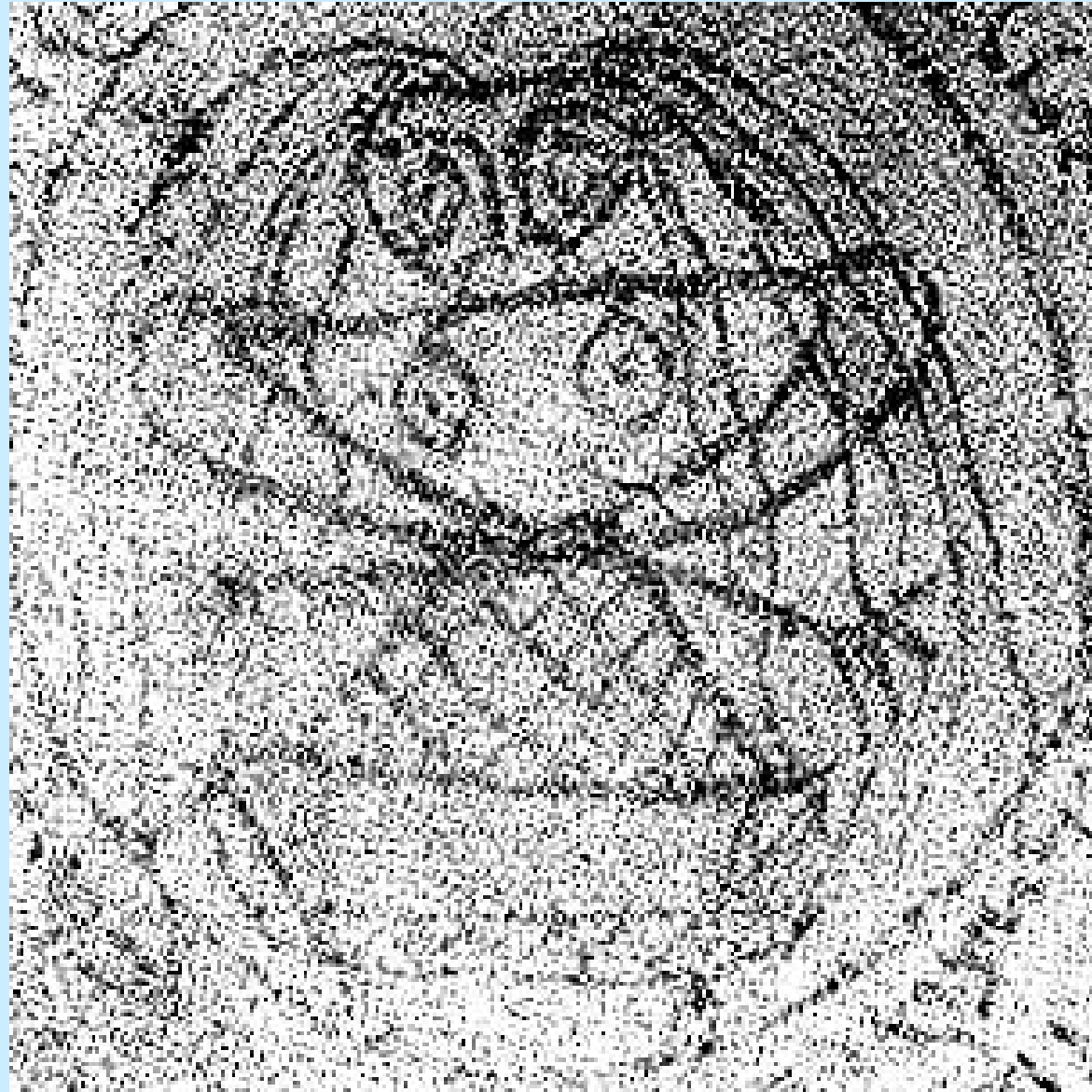
# *La trasformazione in demone*





14/09/2009

18



14/09/2009

19

# Amuleti e scongiuri



# *L'archetipo di Eva: due diverse narrazioni*

- *Genesi 1, 27-28*
- *Genesi 2, 21-22*

# *Genesis 1, 27-28*

1, 27

Dio creò gli uomini a norma della sua immagine; a norma della immagine di Dio li creò; maschio e femmina li creò.

1, 28

Quindi Dio li benedisse e disse loro:  
“Siate fecondi e moltiplicatevi,  
riempite la terra e soggiogatela, ed  
abbiate dominio .....

# *Genesis 2, 21-22*

2, 21

Allora il Signore Dio fece cadere un sonno profondo sull'uomo, gli tolse una delle costole e richiuse la carne al suo posto

2, 22

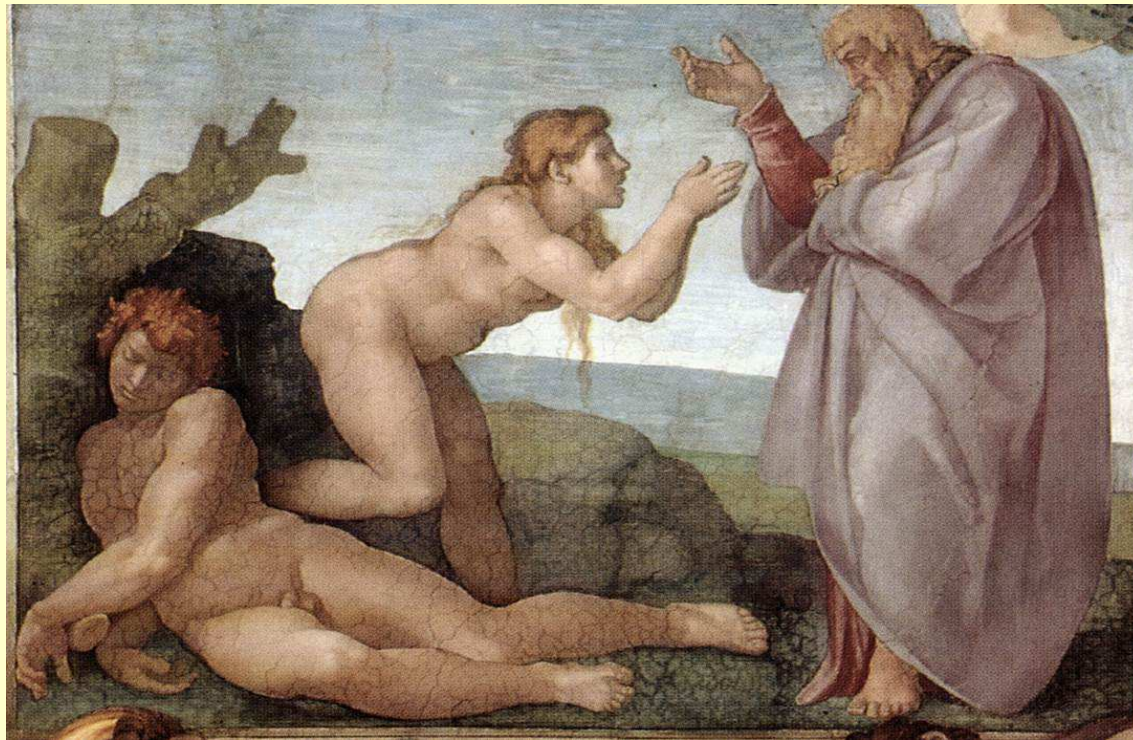
Il Signore Dio costruì la costola, che aveva tolto all'uomo, formandone una donna. Poi la condusse all'uomo.

# *La creazione della donna*





# *La costola di Adamo*



# *Riflessioni e conseguenze*

- **i nomi: *ish* (uomo) *isshah* (donna)**
- **il sonno: l'uomo ignora le modalità della creazione**
- **la costola: indice di sottomissione**
- **i tempi: la donna è “seconda” quindi inferiore (solo ciò che è creato per primo è PERFETTO)**
- **nudità: non esiste vergogna prima del peccato**

# *La scenografia del peccato*



```
graph TD; A["La scenografia del peccato"] --> B["1. entra in scena un animale-simbolo"]; A --> C["2. l'albero dona la conoscenza del bene e del male"]; A --> D["3. la donna deve scegliere"];
```

**1. entra in scena  
un *animale-simbolo***

**2. *l'albero* dona la conoscenza  
del bene e del male**

**3. *la donna* deve scegliere**

# *Il dialogo con il serpente*

- **il serpente insinua il dubbio**
- **propone una verità alternativa a quella divina**
- **la donna “vede” l’albero con occhi diversi (buono, bello, desiderabile)**

# *La ribellione*



# *Il processo*



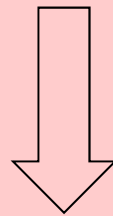
# *Quale punizione?*

## *Genesi 3, 16*

1. **“Farò numerose assai le tue sofferenze e le tue gravidanze”**
2. **“con doglie dovrai partorire figliuoli”**
3. **“tuo marito dominerà su di te”**

# *L'inganno del serpente dimostra che*

- **la donna è sciocca**
- **senza cervello**
- **si lascia circuire facilmente**
- **crede a tutto**



**quindi non è affidabile e ha bisogno di controllo**



***L'identità femminile viene  
ridotta a pura funzione  
riproduttiva***

**demonizzazione e colpevolizzazione del  
sesso: la conseguenza è la sofferenza  
la donna diventa *hawah* = colei che dà  
la vita**

# *Ed ancora.....*

- **la violenza**
- **la fatica del lavoro**
- **la sofferenza**
- **la condizione di mortalità**
- **la cacciata dall'Eden**

# *Eva è colpevole Adamo è innocente (!)*









# *Come si può leggere il gesto di Eva?*

- **vuole capire il mondo**
- **avere il libero arbitrio (decidere da sola)**
- **scardinare la gerarchia verticale**

# *Come è stato interpretato dai commentatori?*

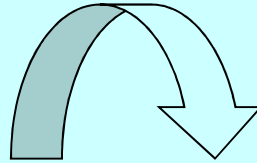
- **aperta ribellione**
- **peccato di orgoglio, superbia**
- **attentato al potere**
- **disubbidienza all'ordine costituito**
- **eccesso di parola**



# *Quali categorie ontologiche si definiscono?*

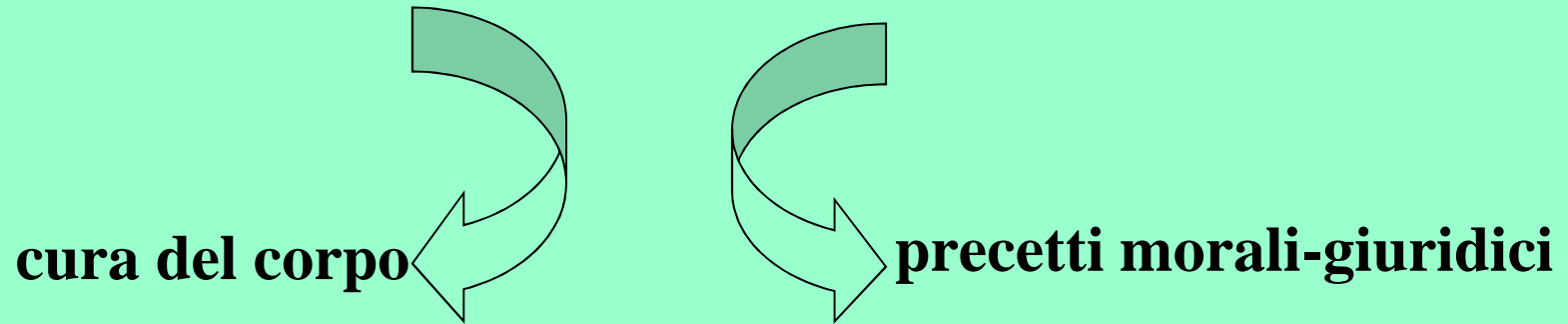
- inferiorità
- bisognosa di guida, controllo
- priva di intelligenza, credulona
- superba e orgogliosa
- puro istinto sessuale
- pericolosa per l'ordine sociale
- abuso della parola

# *Il paradigma dell'impurità*



- le società arcaiche temono fortemente *l'ira divina*
- l'intera comunità deve essere *pura* al cospetto di **Dio**
- gli individui non devono *peccare* (in senso religioso)
- rispetto per regole relative all'*igiene* e alla *morale*

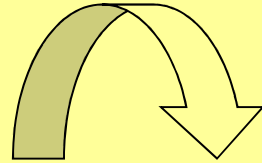
# *Prescrizioni e divieti rigidi*



- lavaggi
- abluzioni
- prevenzione contro la lebbra, i contagi, le malattie veneree

- le norme etiche diventano *legge*
- etica della *proibizione*
- le tavole di Mosé

# *Quali conseguenze?*



- **tabù più forte è relativo alla *sfera sessuale***
- **ma solo per la donna!!!**
- **astensione dai rapporti in momenti particolari**
- **pratiche rituali precise e costrittive**
- **necessità di *purificazione***

# *Le norme sull'impurità*

- Levitico 12, 1-8; 15
- Numeri 5, 13-31
- Deuteronomio 22, 13-29

# *La precettistica paolina* <sup>(1)</sup>

## Prima Lettera ai Corinzi

**7, 4: La moglie non è padrona del proprio corpo ma lo è il marito**

**11, 7: L'uomo non deve coprirsi il capo, essendo *immagine e gloria* di Dio, mentre la donna è gloria dell'uomo**

**14, 34: le donne nelle assemblee tacciano; non si permetta loro di parlare, ma stiano sottomesse... è disdicevole per una donna parlare in assemblea.**

# *La precettistica paolina* (2)

## **Lettera agli Efesini 5, 22-24**

**Le donne siano soggette ai loro mariti come al Signore, poiché l'uomo è il capo della donna come anche Cristo è capo della Chiesa...come la Chiesa è soggetta al Cristo, così anche le donne ai loro mariti in tutto**

# *La precettistica paolina* (3)

## Lettera a Tito

**2, 3-5: le donne anziane abbiano un comportamento quale si addice ai santi; non siano malediche né schiave del molto vino, ma piuttosto maestre di bontà, per insegnare alle giovani ad essere sagge, ad amare i loro mariti e i loro figli, ad essere prudenti, caste, attaccate ai loro doveri domestici, buone sottomesse ai loro mariti, perché non sia vituperata la parola del Signore**

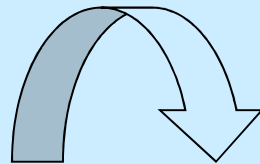


# *I comportamenti più adatti*

## **Prima Lettera di Pietro**

**3, 3-4: Il loro ornamento non sia quello esteriore, consistente nell'intreccio dei capelli, nel portare oggetti d'oro o nel rivestirsi di abiti preziosi, ma nella loro personalità interiore, basata sull'elemento incorruttibile di uno spirito dolce e tranquillo, che è prezioso al cospetto di Dio**

# *La letteratura classica*



**elaborazione di modelli  
comportamentali**

# *Penelope o.....*



# *Medea?*



# *Una profonda sofferenza: il monologo di Medea*

**Fra tutti gli esseri, dotati di anima e di ragione, noi donne siamo la razza più sventurata, noi che dobbiamo anzitutto comprarci con una grossa dote uno sposo, e insieme un padrone del nostro corpo...**

**Dicono poi che viviamo in casa una vita senza pericoli, mentre i maschi combattono in guerra. Ma ragionano male: io vorrei imbracciare tre volte lo scudo, piuttosto che partorire una volta sola!**

# Terrore per la ginecocrazia



- Aristofane: *Le donne in Parlamento*
- Il mito delle Amazzoni
- La donna androgina: Diana, Atena

# *La filosofia*

# *Una scomoda eredità*

- **Pitagora, ovvero la parte sbagliata**
- **il rivoluzionario Platone**
- **Senofonte, teorico della “buona massaia”**
- **il misogino Aristotele**
- **Ippocrate, fisiologo immaginario**



# *La decade pitagorica*

limite

dispari

uno

destro

maschio

quiete

dritto

luce

buono

quadrato

illimitato

pari

molti

sinistro

femmina

moto

curvo

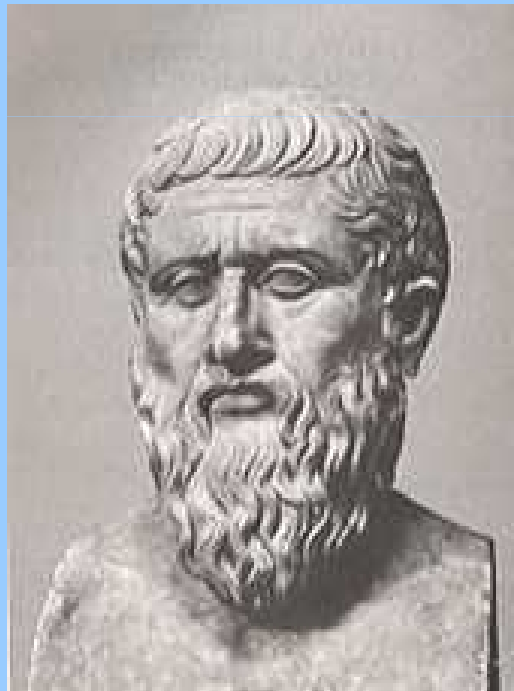
tenebra

cattivo

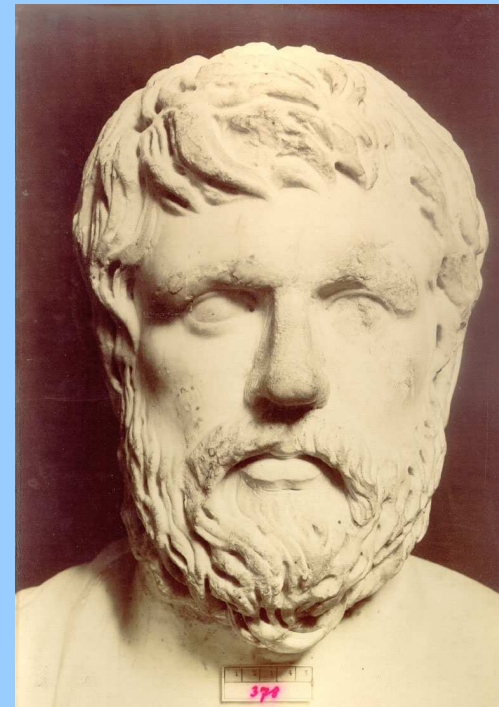
rettangolo

# *Antica Grecia: due modelli femminili*

**Platone**



**Senofonte**



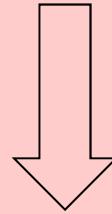
# Platone, *La Repubblica*

- eliminazione del “privato”
- abolizione della famiglia
- creazione della “donna-guardiana”
- uomo e donna sono uguali
- *l’educazione* li rende diversi

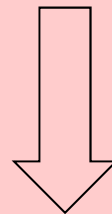
# *La Repubblica, libro V*

“se dunque impiegheremo le donne per  
gli identici scopi per i quali  
impieghiamo gli uomini, **identica** deve  
essere l’**istruzione** che diamo loro”

**Senofonte, *Economico***  
**(*L'amministrazione della casa*)**



**costruzione di un modello femminile preciso  
desunto dalla realtà sociale ateniese**



**modello ideologico “organico” alla polis**

# *Quali caratteristiche?*

```
graph TD; A[Quali caratteristiche?] --> B[morali]; A --> C[comportamentali]; A --> D[cognitive];
```

## **morali**

- umile
- casta
- sottomessa
- docile
- devota al marito

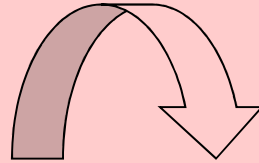
## **comportamentali**

- laboriosa
- ubbidiente
- silenziosa
- parsimoniosa
- sobria

## **cognitive**

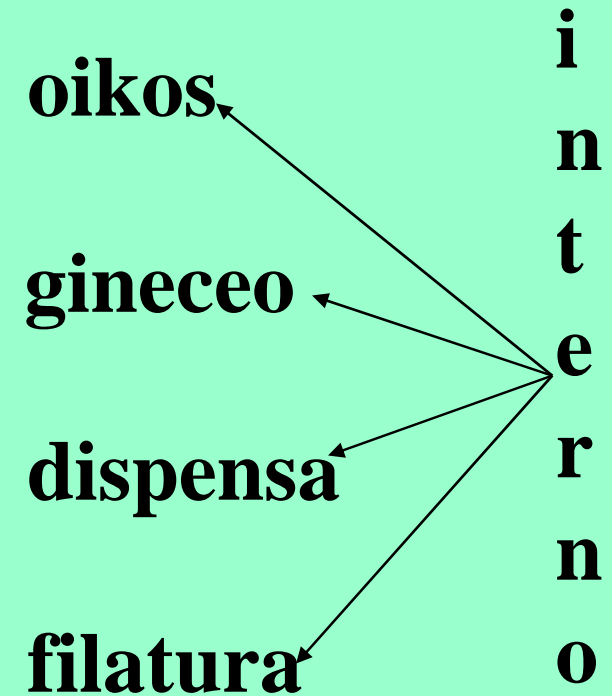
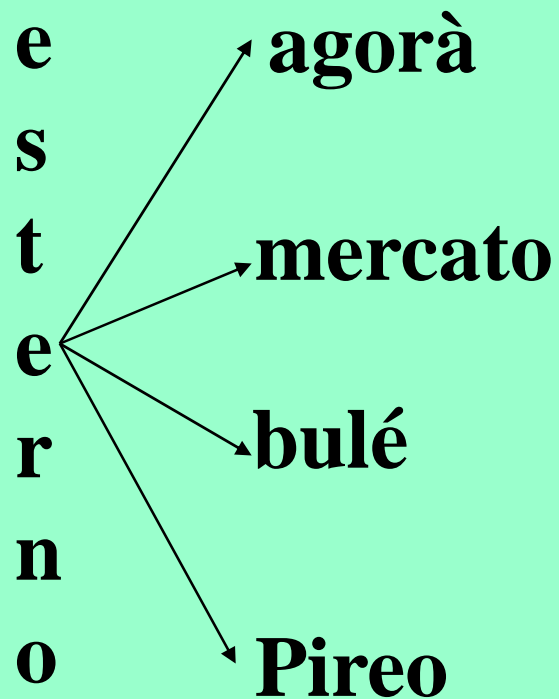
- tabula rasa
- memoria

# *Quale teoria emerge?*



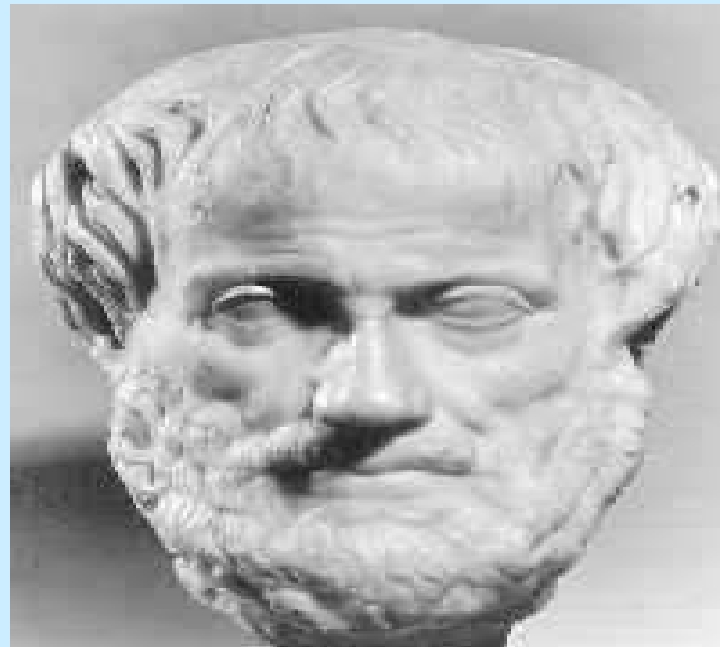
- **addomesticamento**
- **addestramento**
- ***reductio* alla volontà del coniuge**
- **reclusione nell'*oikos***
- **pedagogia del “non”**

# *Definizione di “spazio antropologico” come categoria di genere*

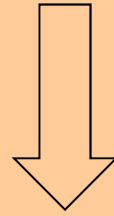




# *Aristotele ovvero la misoginia come scienza*



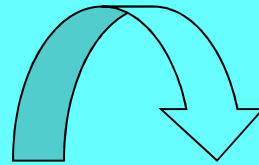
# *La biologia aristotelica*



## *De generatione animalium*

**indagine scientifica sui meccanismi  
della riproduzione sia negli  
uomini che negli animali**

# *Elementi tratti dai Presocratici*



- **Anassagora: lo sperma è maschio, la sede è femmina**
- **Pitagora: maschio/destra, femmina/sinistra**
- **Empedocle: caldo=maschio, freddo=femmina**

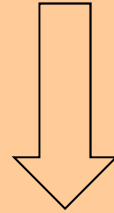
# *Affermazioni di Aristotele* <sup>(1)</sup>

- Il maschio apporta la forma e il principio del mutamento, e la femmina il corpo e la materia
- La femmina, **in quanto femmina**, è passiva, e il maschio, **in quanto maschio**, attivo e ciò da cui ha principio la trasformazione

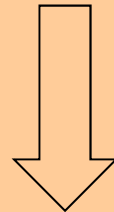
# *Affermazioni di Aristotele* <sup>(2)</sup>

- La donna è un uomo sterile
- Le femmine sono **per natura** più fredde e più deboli, e si deve supporre che la natura femminile sia come una menomazione
- La donna è un maschio mancato

Modello **FISIOLOGICO**



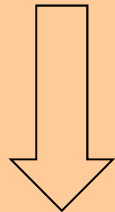
legittima la distinzione  
**IDEOLOGICA dei RUOLI**



li distingue in  
**SUPERIORI e INFERIORI**

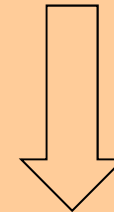
# *Individuazione di elementi contrapposti*

**sperma**



**puro, anemos  
pneuma vitale  
fattore attivo  
agente nella cozione  
sangue “raffinato”**

**mestruo**



**impuro,  
materia di scarto,  
pericoloso  
magico  
passivo**

# *Contrasto sempre più forte*

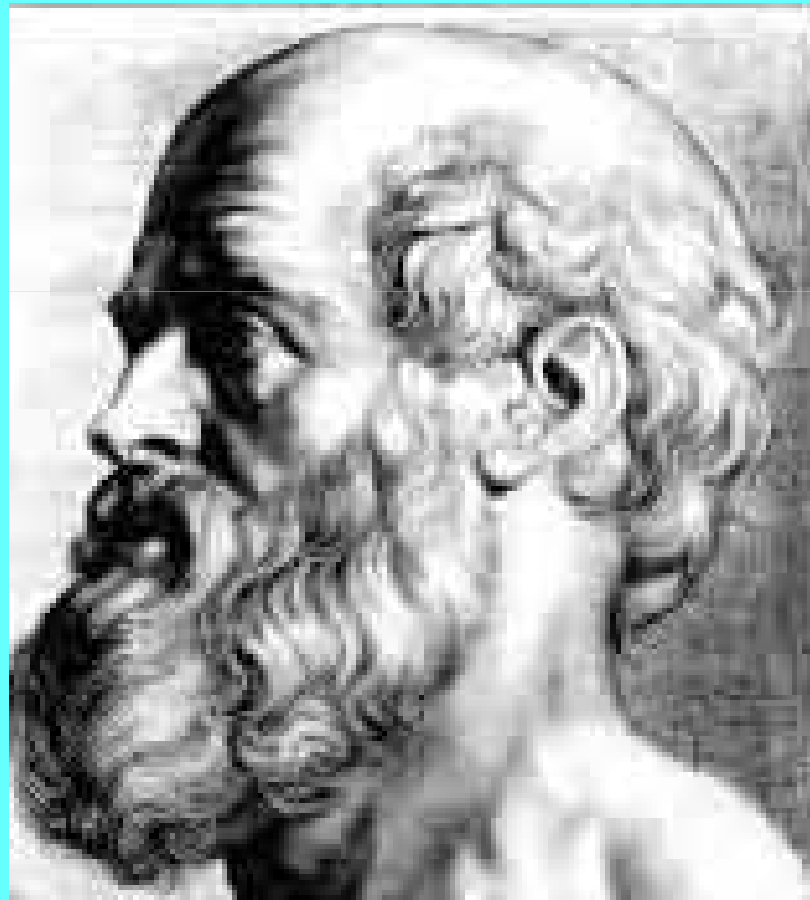
```
graph TD; A["Contrasto sempre più forte"] --> B["uomo  
anima  
logos  
attivo"]; A --> C["donna  
corpo  
physis  
passivo"];
```

**uomo**  
**anima**  
**logos**  
**attivo**

**donna**  
**corpo**  
**physis**  
**passivo**



# *Ippocrate* (460 aC-370 aC)



# *Corpus Ippocraticum*



- **Malattie delle donne**
- **Natura della donna**
- **Malattie delle vergini**

**interesse per la donna come  
CORPO RIPRODUTTORE**

**paradigma è l'uomo: la donna è misteriosa  
e sfugge ad un ordine razionale**

# *Elementi-base della medicina ippocratica*

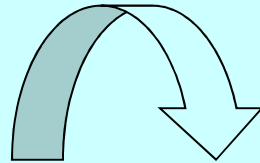
**teoria degli umori**

**immagine del corpo cavo**

**isteria**

# ***Gli umori***

- **flegma**
- **sangue**
- **bile gialla**
- **bile nera**



**se un fluido prevale, gli altri diminuiscono**

# *Le combinazioni con gli elementi naturali*

- **caldo**
- **secco**
- **freddo**
- **umido**

# *Dalla teoria degli umori derivano*



- la “teoria” medica per curare le malattie (esempio: il salasso, attenzione per le proprietà curative dei cibi)
- l’idea che il “pieno” si cura con “vuoto” e viceversa

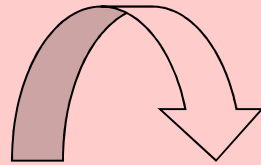
- la distinzione dei “temperamenti” (collerico, sanguigno, bilioso, iracondo, invidioso, malinconico)
- la definizione dei “caratteri” (freddo, insensibile, passionale, debole)

# *Il corpo “cavo”*

- modello paradigmatico di corpo:  
UOMO
- corpo patologico: DONNA



# *Il corpo della donna è vuoto dal ventre al torace*

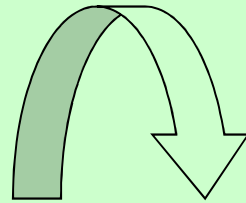


**patologie**

**troppo aperto**

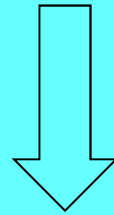
**troppo chiuso**

# *Il corpo vuoto è in disequilibrio*



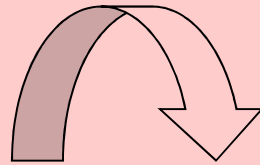
- **provoca patologie gravi**
- **è necessario un “riempimento terapeutico”**
- **la cura è la gravidanza**

*Disciplinamento ideologico  
della medicina sul corpo  
della donna*

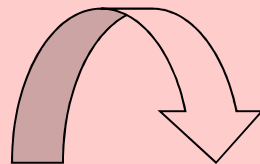


**orribile falsità maschilista fallocratica**

# *Accesso isterico: sinergia tra pazzia e donna*

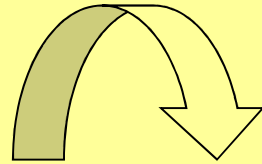


**fenomeno patologico violento  
provocato dallo spostamento  
dell'utero verso altri organi**



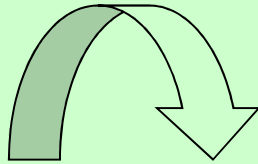
**“spostamento umorale”**

# *Utero (hysterai – matrix)*



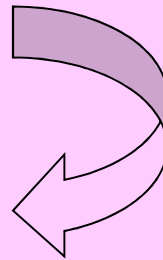
- **soggetto autonomo**
- **divinità misteriosa**
- **necessita di nutrimento**
- **si sposta nel corpo**
- **è indipendente**
- **specie di *monstrum***

# *Quale patologia?*

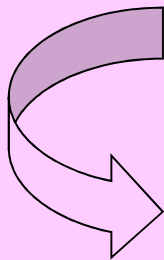


- perdita della voce
- digrignamento dei denti
- colorazione nera della pelle
- mancanza del respiro
- soffocamento
- attacchi di panico

# *Quale cura?*



- ricollocare l'utero al suo posto  
(farmacopea orribile!)
- gravidanza



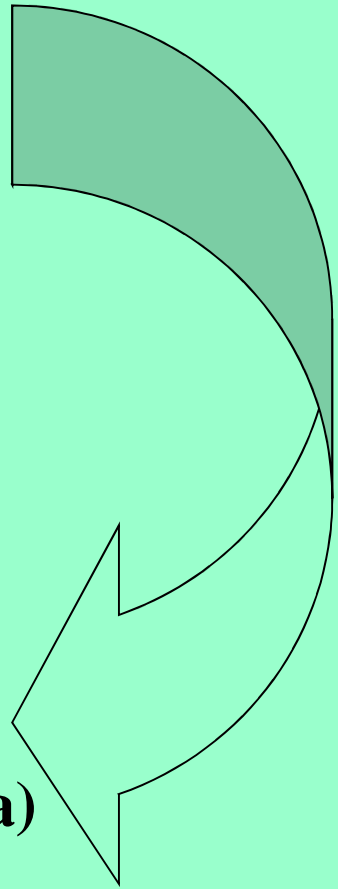
**riportare il corpo femminile all'ordine**

# ***Forte opposizione tra***



**misure comportamentali  
imposte dalla polis, dalla  
legge, dalla medicina**

**volontà, desiderio, espressione  
libera del sé (che viene impedita)**





# *Disagio*

- nell'universo greco la DONNA è vista come colei che porta la DIVERSITA' che non può manifestarsi con la parola o la cultura ma si evidenzia con **comportamenti devianti**
- la donna ha in sé una potenza oscura, devastatrice, minacciosa (unica voce: la tragedia)

# *Riflessioni*

- la codificazione medica non indaga il corpo ma le **malattie** delle donne
- ruolo forte del medico = riproduce il rapporto di tutela da superiore a inferiore
- la donna non conosce il proprio corpo
- la donna-corpo deve essere **organica** alla polis
- le donne “fuori” sono pericolose (streghe, ribelli)
- tutte le malattie sono riconducibili al **KAOS**

# *Quali categorie ci provengono dall'antichità?*

